

Freitag, 3.3.2006
 Samstag, 4.3.2006

Agatha Christie



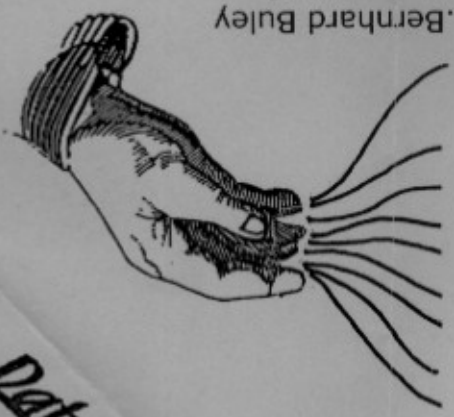
"Die Mausefalle"

*Aufführungsreihe bei: Karten bestellen + Platz
 reservieren - Bühnenschauspielsaal + Bühnen-Lounge -
 Theater Gym. b.d. / 22 844 Nordstadt
 Mühlen Gym. b.d.*

Personen und ihre Darsteller:

- Mollie Ralston - Monika Meirich
- Giles Ralston - Jeanette Nichterwitz
- Mrs. Boyle - Karola Mühlmann
- Christopher Wren - Verena Schock
- Miss. Casewell - Gabriele Gliese
- Mrs. Paravicina - Karin Thun
- Detective Sergeant Trotter - Michael Hogh
- Major Matcalf - Wolf-Joachim Kunze

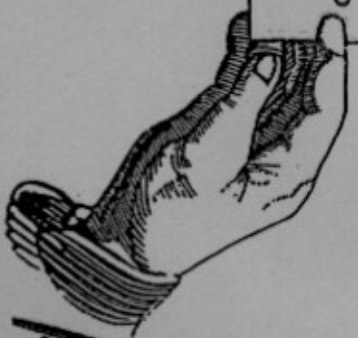
Regie.....Bernhard Buley
 Dramaturgie.....Andrej Weiß



im Patz-Fatz e.V.

3.3. 19 Uhr
 4.3. 19 Uhr

Eintritt: 5 Euro
 ermäßigt: 3 Euro



Patz-Fatz e.V.

Ratz-Fatz e.V.
 Sozio-Kulturelles Zentrum / Schnellerstraße 81
 12439 Berlin
 Kartenvorbestellungen Telefon / Fax:
 (030) 67 77 50 25

Mit freundlicher Unterstützung des Bezirksamtes Treptow-Köpenick von Berlin, Bereich Kultur.

Wenn Sie vielleicht ein Taxi rufen
 e», fuhr Giles fort. «
 es ein Missverständnis
 öglich das beste, Sie
 n:
 in
 iku
 rs Boyle wart ih
 sicher nicht ab, bevor ich weiß, was für



„DIE
 MAUSEFALLE“

Agatha Christies
 Kriminalstück in einer
 Inszenierung der
 Theatergruppe
 „coram publico“

REGIE: Bernhard Buley

Agatha Christie (1891 - 1976)
 Englische Schriftstellerin. Studierte Musik in Paris,
 während des ersten Weltkrieges beim Roten Kreuz;
 mehrere Orientreisen. Agatha Christie gehört als
 Verfasserin von etwa 70 Detektivromanen und
 -erzählungen zu den beliebtesten Kriminalautoren
 der Welt (Gesamtaufl. über 200 Millionen Exempl.).
 Im Mittelpunkt der meisten ihrer spannenden,
 psychologisch motivierten Stories stehen der scharf-
 sinnige Kriminalist Poirot sowie die altjüngferliche
 Miss Marple. Christie schrieb auch Kriminalstücke;
 bes. The Mouse Trap. Als Theaterstück schnappte
 „Die Mausefalle“ über 40 Jahre in London Abend
 für Abend zu!

Ein Schneesturm hält sie gefangen in einer kleinen
 Pension in London. Eine Frau wurde in dieser
 Nacht ermordet und der Mörder befindet sich
 unter den Gästen. Ein Polizist erreicht in letzter
 Minute die Pension und der Krimi kann beginnen.
 So erzählt Agatha Christie ihre Geschichte voller
 Spannung und kriminalistischem Spürsinn.
 Die Theatergruppe „coram publico“ hat sich
 dieses Stück gewählt und will es mit erfahrenen
 und jungen Darstellern in eigener Sicht präsen-
 tieren. Zweifelhafte Charaktere sind zu gestalten
 und das fordert von den Darstellern intensives
 Lernen, aber auch Freude am Spiel, die dann auf
 die Besucher der Aufführung überspringen soll.
Viel Vergnügen wünscht „coram publico“